

Wild Stallion



Choregraphe : Hillbilly Rick
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Ghost Riders In The Sky – Tornado's – 148 BPM
 Source : Choregraphe - 🍷

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
RIGHT SHUFFLE, LEFT OVER SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 & 4	<u>TRIPLE croisé G</u> : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
7 – 8	<u>ROCK G</u> derrière – revenir appui PD	G D	
LEFT SHUFFLE, RIGHT OVER SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
3 & 4	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK D</u> derrière – revenir appui PG	D G	
RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD, RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STOMP G</u> devant <i>comme un cheval</i> – pause	G	
5 & 6	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
7 – 8	<u>STOMP G</u> devant <i>comme un cheval</i> – pause	G	
RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, X 2			
1 – 2	<u>ROCK D</u> devant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>COASTER STEP D</u> : step D en arrière – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
5 – 6	<u>ROCK G</u> devant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>COASTER STEP G</u> : step G en arrière – step D à coté PG – step G en avant	G D G	
RIGHT HEEL, CROSS, RIGHT HEEL WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, CROSS, LEFT HEEL, TOUCH			
1 – 2	<u>TOUCH</u> talon D devant – <u>HOOK D</u> devant jambe G		
3 – 4	¼ tour G sur ball G, <u>TOUCH</u> talon D devant – step D à coté PG	G	9 h
5 – 6	<u>TOUCH</u> talon G devant – <u>HOOK G</u> devant jambe D		
7 – 8	<u>TOUCH</u> talon G devant – <u>TOUCH G</u> à coté PD		
ROLLING 360 DEGREE TURNING VINE TO LEFT - END WITH RIGHT TOUCH			
1 – 3	¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G	G D G	9 h
4	<u>TOUCH D</u> à coté PG		
RIGHT SHUFFLE, LEFT 1/2 TURN SHUFFLE, RIGHT ROCK STEP BACK, REPEAT			
5 & 6	<u>TRIPLE avant D 45°</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	↗
&	½ tour D sur ball D		3 h
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
1 – 2	<u>ROCK D</u> derrière – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D 45°</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	↗
&	½ tour D sur ball D		9 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
7 – 8	<u>ROCK D</u> derrière – revenir appui PG	D G	
RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS			
1 – 2	step D à D – TAP talon G à coté PD	D	
3 – 4	“gratter” le sol avec le PG vers le PD - “gratter” le sol avec le PG vers le PD		
5 – 6	step G à G – TAP talon D à coté PG	D	
3 – 4	“gratter” le sol avec le PD vers le PG - “gratter” le sol avec le PD vers le PG		
<i>Option : BRUSH arrière et SCUFF avant</i>			
REPEAT – ☺			