SOMEBODY LIKE YOU
Chorégraphe : Alan G. Birchall (Angleterre) –
LINE dance : 48 temps, 2 murs,
Niveau : intermédiaire / avancé
Musique : « Somebody like you » de Keith Urban
Départ : démarrer sur le mot « new » de la 1ère

1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH
1-2 *Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)*
3&4 *Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD*
option plus facile *: shuffle avant PD (PD, PG, PD)*
5-6 *1/4 tour à D avec side rock PG à G (face 9h00), revenir sur PD*
7-8 *Croiser PG devant PD, touch PD à D*

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT
1 *Croiser PD devant PG*
2&3 *Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG*

Final : au 9ème mur, faire ensuite un unwind 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.
(Note du chorégraphe : la version « album » du morceau dure 5mn mais s'arrête à ce moment avant de reprendre. Vous pouvez continuer à
danser si vous le voulez, mais personnellement, je ne le ferais pas).
&4&5 *PG à G, croiser PD devant PG (+ click), PG à G, croiser PD devant PG (+ click)*
6 *Unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 3h00)*
7-8 *Croiser PD devant PG, pointer PG à G*

17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER
1&2 *Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD*
3&4 *Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, assembler PD à côté du PG*
5-6 *Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)*
7-8 *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8ème tour à G (face 7h30)*

25-32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT
&1&2 *PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD*
&3&4 *PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD*
(pendant les comptes 1 à 4 ci-dessus, vous vous déplacez vers l'arrière et vers le mur de départ -12h00-)
5-6 *Rock step arrière PD, revenir sur PG avec avec 1/8ème tour à G (face 6h00)*
7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)*

33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN
1&2 *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D*
3&4 *Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G*

Redémarrages : reprendre ensuite la danse au début mais uniquement au 3ème et au 6ème mur, face 12h00.
5-6 *Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)*
7&8 *Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD*
option plus facile *: shuffle avant PD (PD, PG, PD)*

41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD
1-2 *Rock step avant PG (option : en même temps, se pencher légèrement en avant et pointer du doigt avec la main G), revenir sur PD*
3&4 *Reculer PG, glisser PD à côté du PG, reculer PG*
&5&6 *Glisser PD à côté du PG, reculer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG*